



I. Gualdo, L. Manaresi, S. Pallara, G. Palumbo,  
M. Sciancalepore, S. Galasso, C. Porro, F. Geda,  
L. Redaelli  
**Felicamente**  
**Petrini**

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Primo Grado	Italiano Antologia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Il corso è stato progettato e realizzato da un pool di docenti ed esperti, guidati da **Irene Gualdo**, autrice di testi scolastici, blogger e formatrice, e da **Fabio Geda** scrittore ed educatore. In particolare si segnala il contributo di **Sabrina Pallara**, **Giovanna Palumbo** e **Mariella Sciancalepore** (docenti nella scuola secondaria di primo grado) per i laboratori di Metodo Caviardage®, di **Laura Manaresi** per la scrittura creativa e per l'esame, di **Lorenzo Redaelli** per le competenze digitali. L'antologia nasce completamente in linea con le Indicazioni Nazionali 2025: la **lettura** è occasione per conoscere se stessi e se stesse, oltre che per riflettere sull'attualità e su temi vicini al mondo preadolescenziale; l'approccio è **laboratoriale**, volto a incentivare il lavoro cooperativo e lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali; le **proposte differenziate e differenziabili** consentono una **didattica personalizzata** sulle esigenze di ciascuno; le **schede interdisciplinari** propongono dialoghi con la **storia**, l'**arte** e la **musica** per rendere lo studio della letteratura ancora più stimolante; l'**educazione alla cittadinanza digitale** e allo **sviluppo delle competenze socio-emotive** è affidata a figure esperte; molta attenzione è data ad **albi illustrati** e a **graphic novel**.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

*Felicamente* ha come obiettivo di fondo suscitare il **piacere di leggere, scrivere e pensare**, ma non solo: tutto il progetto è permeato dall'**attenzione alla sfera del sé**, a far sentire ragazze e ragazzi protagonisti dell'apprendimento e a farli stare bene. A questo scopo, nell'antologia si attinge a molte **tecniche innovative** funzionali a tener viva la motivazione negli studenti e a rendere interessante l'apprendimento (attività di prelettura, cooperative learning, debate, compiti autentici e compiti di realtà...), oltre a **metodologie laboratoriali** pensate per stimolare lo sviluppo di competenze trasversali (Laboratori WRW, Laboratori Metodo Caviardage®, Laboratori di Philosophy for children e Laboratori di scrittura). L'impostazione è in **Percorsi che abbinano unità di genere a unità di apprendimento tematiche** e che si concludono con un **laboratorio di scrittura**, per sottolineare come la letteratura sia un'occasione per riflettere su di sé e sull'attualità e quanto lettura e scrittura siano in stretta connessione e continuo richiamo. Grande attenzione è infatti dedicata alla scrittura (e alla riscrittura) sia nelle proposte di attività legate ai brani antologizzati sia nei Laboratori di scrittura, curati dalla scrittrice per ragazzi e ragazze Laura Manaresi. Inoltre, in tutto il corso ci sono moltissime occasioni per riflettere e lavorare sui principali temi della convivenza civile attraverso tipologie testuali diverse. Non manca, infine, il tema dell'**orientamento**: *Felicamente* propone tre UdA tematiche, una per anno, per aiutare ragazze e ragazzi a scegliere consapevolmente la scuola secondaria. Nelle tre UdA dedicate si acquisiscono progressivamente consapevolezza di sé e coscienza dei propri punti di forza e delle proprie capacità. Ai volumi base si abbinano il Mito e l'Epica e la Letteratura suddivisa in due volumi che seguono l'impostazione dei volumi base. Il volume di letteratura dedicato al Novecento è pensato in ottica anche di preparazione all'Esame di Stato. Ogni volume base dell'antologia è proposto anche con un **volume di narrativa** in abbinamento, tratto dalla **nuova collana "I Semi"** curata dallo scrittore Daniele Nicastro: romanzi di autori e autrici contemporanei corredati di apparati didattici innovativi e "sfide d'autore".

## Gli Autori

**Irene Gualdo**, docente e ricercatrice, autrice di saggi e dei manuali scolastici, l'antologia *Una nuova vita e le letterature* *Ogni cosa nel mondo* e *Desideri Universali* (Garzanti Scuola). Per Deascuola cura la formazione, i podcast *Scrinium* e *Profcast* e il canale YouTube *FuoriClasse*.

**Laura Manaresi**, scrittrice italiana, è autrice internazionale di libri tradotti in più lingue per diversi editori nel mondo: racconti di fiction e di divulgazione, manuali di scrittura creativa e di editoria scolastica. Insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e la Libera Accademia d'Arte Novalia di Alba.

**Sabrina Pallara**, laureata in Lettere Moderne, insegna Italiano, Storia e Geografia nella scuola secondaria di primo grado. Appassionata di innovazione didattica, è formatrice certificata di Metodo Caviardage® e conduce corsi e laboratori per docenti. È co-autrice di percorsi didattici sul Caviardage inseriti in antologie scolastiche per Deascuola e ha contribuito con una unità di apprendimento al volume *Il Visconte Caviardato* (edizioni la meridiana, 2024).

**Giovanna Palumbo**, docente di Scuola secondaria di primo grado, è esperta in laboratori didattici e formatrice di Metodo Caviardage®. In passato ha lavorato alla Pinacoteca di Brera e ha pubblicato la guida didattica *Gioca in arte. Alla scoperta del Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese*. Oltre che nelle antologie Petrini, alcuni suoi contributi sul Caviardage sono presenti nei volumi *Trovare la poesia nascosta. Educare alla bellezza con il Metodo Caviardage®*, *Il burattino e la poesia nascosta. Il Metodo Caviardage® tra i banchi*, *Il Visconte Caviardato. Tra le pagine di Calvino con il Metodo Caviardage®* a cura di M. Greco, M. Molli (edizioni la meridiana).

**Mariella Sciancalepore**, formatrice certificata in Metodo Caviardage® dal 2014, attualmente è docente di lettere presso la Scuola secondaria di primo grado "Vincenza Sofo" a Monopoli (BA). Ama leggere di tutto, scrivere poesie, ma non far di conto. Nella sua ultima raccolta poetica, *Tergiverso. Parole nei corridoi* (Grecale edizioni), si racconta attraverso l'esperienza della malattia oncologica. Ha collaborato alle antologie Petrini *Felicamente* (Scuola secondaria di primo grado) e *Immaginaria* (Scuola secondaria di secondo grado). Suoi contributi sono presenti anche in T. Festa, *Trovare la poesia nascosta. Educare alla bellezza con il Metodo Caviardage®* e in M. Greco, M. Molli (a cura di), *Il burattino e la poesia nascosta*, entrambi edizioni la meridiana.

**Sabrina Galasso**, docente di Lettere nella Scuola secondaria di primo grado, dottorata a Roma e a Bordeaux in CLIL e in Intercomprensione, autrice di libri di didattica, si interessa di tutte le metodologie d'insegnamento che mettono in primo piano la centralità dell'alunno e dell'alunna, il potenziamento delle strategie di apprendimento e la creazione di un clima motivante e collaborativo. È appassionata di teatro, di poesia e di letteratura per adolescenti.

**Costanza Porro**, docente nella Scuola secondaria di primo grado. Ha insegnato per quarant'anni in molte città diverse. Ha attivato progetti di Educazione civica, sulla legalità e sulla memoria. Ha curato personalmente l'editing dei libri scritti dalle sue classi durante gli anni di insegnamento. È una lettrice compulsiva.

**Fabio Geda**, scrittore per adulti e ragazzi di grande successo (*Nel mare ci sono i coccodrilli*, 2010). Si è occupato per anni di disagio minorile, motivo per cui i temi del crescere, dell'educare e il dialogo tra le generazioni sono al centro della sua produzione. Il suo ultimo libro è *La casa dell'attesa* (Laterza, 2025).

**Lorenzo Redaelli**, docente e formatore, esperto di didattica digitale e IA, autore di *La classe potenziata*, collabora con Mondadori Education ed è presidente dell'Associazione Culturale Didattica Innovativa.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Si tratta di una novità assoluta.

### Dove il materiale è cambiato

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

## Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Carta e digitale	Volume 1 + Narrativa "Io, Chiara e la luna" + Mito ed Epica + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	772 + 208 + 348	€ 29,00	€ 22,62
	Volume 1 + Mito ed Epica + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	772 + 348	€ 27,00	€ 21,06
	Volume 1 + Narrativa "Io, Chiara e la luna" + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	772 + 208	€ 24,50	€ 19,11
	Volume 1 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	772	€ 22,50	€ 17,55
	Volume 2 + Narrativa "Una lunghissima notte" + Letteratura - Dalle Origini all'Ottocento + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	772 + 408 + 160	€ 31,00	€ 24,18
	Volume 2 + Letteratura - Dalle Origini all'Ottocento + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	772 + 408	€ 29,00	€ 22,62
	Volume 2 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	772	€ 24,50	€ 19,11
	Volume 3 + Narrativa "Ragazzi selvaggi" + Letteratura - Il Novecento + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	812 + 240 + 320	€ 31,00	€ 22,62
	Volume 3 + Letteratura - Il Novecento + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	812 + 320	€ 29,00	€ 22,62

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Volume 3 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	812	€ 24,50	€ 19,11
	Mito ed Epica + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	340	€ 8,50	€ 6,63
	Letteratura dalle Origini all'Ottocento + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	408	€ 8,00	€ 6,24
	Letteratura - Il Novecento + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	320	€ 8,00	€ 6,24
	Saperi essenziali 1 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	128	€ 7,00	€ 5,46
	Saperi essenziali 2 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	128	€ 7,00	€ 5,46
	Saperi essenziali 3 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	128	€ 7,00	€ 5,46

- I dati sono aggiornati a giugno 2026.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Chiavetta USB con Libro digitale	3 volumi di Saperi essenziali in alta leggibilità collegati ai volumi di prima, seconda e terza	Libro DOC Volume 1 + Narrativa "Io, Chiara e la luna" + Mito ed Epica
Programmazione e Verifiche			Libro DOC Volume 2 + Letteratura dalle Origini all'Ottocento
Guida Philosophy for children			Libro DOC Volume 3 + Narrativa "Ragazzi selvaggi" + Letteratura il Novecento

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>HUB Scuola ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
<b>Libro digitale HUB Young ONLINE/OFFLINE</b>	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Generatore di storie</li> <li>* Audioletture</li> <li>* Percorsi DEAFLEX</li> <li>* Riassunti semplificati</li> <li>* Esercizi per l'autovalutazione</li> <li>* Flashcard per il ripasso attivo</li> <li>* Laboratori Videolezioni</li> </ul>
<b>HUB Kit ONLINE/OFFLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Generatore di storie</li> <li>* Audioletture</li> <li>* Percorsi DEAFLEX</li> <li>* Riassunti semplificati</li> <li>* Esercizi per l'autovalutazione</li> <li>* Flashcard per il ripasso attivo</li> <li>* Laboratori Videolezioni</li> </ul>
<b>HUB Smart</b>	App HUB Smart	Tablet e smartphone (Android e iOS);	Docente e studente	Risorse digitali (audio, video, percorsi DEAFLEX) accessibili tramite QR code.
<b>HUB Test ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	HUB Test è lo strumento che permette ai docenti di creare test interattivi e assegnarli alla classe in modalità allenamento o verifica, monitorandone l'andamento nel tempo, e per creare verifiche stampabili per i compiti in classe. Per alcune materie sono anche disponibili prove pronte, sia interattive che stampabili. Lo strumento permette inoltre a studentesse e studenti di allenarsi in autonomia, anche da casa. È disponibile un vasto database di esercizi e quesiti per ogni materia e grado scolastico.
<b>HUB INVALSI ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	HUB INVALSI è lo strumento che permette di assegnare e svolgere simulazioni di prove INVALSI di italiano, matematica e inglese nello stesso format delle prove vere.

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>AREE DOCENTI - ITALIANO ONLINE per il docente</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Area Italiano è lo spazio dedicato ai docenti con migliaia di risorse digitali utili all'insegnamento di grammatica, antologia, letteratura: presentazioni modificabili, videolezioni, video d'autore, i testi di HUB Library e gli approfondimenti, letture ad alta voce, mappe e sintesi multilingue, materiali per la verifica e molto altro ancora!
<b>TUTOR AI DELLE AREE DOCENTI</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Il Tutor delle Aree Docenti è un assistente virtuale che offre un supporto pratico per la progettazione di lezioni e attività didattiche. Conversando con il Tutor AI, in pochi passi e con un linguaggio naturale, il docente può facilmente organizzare lezioni per le specifiche esigenze del suo gruppo classe. I lesson plan, generati dal Tutor AI a partire dalle indicazioni fornite dall'insegnante, integrano le risorse digitali presenti nella propria Area Docente, così da offrire contenuti coerenti e certificati.
<b>Tutor AI del Libro Digitale ONLINE</b>	HUB Young visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Il Tutor AI del Libro Digitale supporta lo studio attraverso tre funzioni principali — Spiega, Facilita, Verifica — pensate per accompagnare la comprensione, l'elaborazione e il consolidamento dei contenuti del libro. Inclusivo, sicuro e personalizzato, è un valido alleato che si adatta alle modalità di apprendimento personali, anche in presenza di Bisogni Educativi Speciali. Le risposte, generate dal Tutor AI, si basano esclusivamente sul testo adottato in classe garantendo informazioni sicure, coerenti e calibrate sul livello scolastico e l'età di studentesse e studenti. Il Tutor è a disposizione anche dei docenti, che possono utilizzarlo per organizzare attività personalizzate sugli argomenti del libro di testo.
<b>Chiavetta USB con Libro digitale OFFLINE per il docente</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Pc, Mac)	Chiavetta USB allegata al corso Libro digitale del corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>DEAFLIX ONLINE</b>	Piattaforma Deascuola	Online (Pc, Mac), smartphone e tablet	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	La risorsa Deascuola dedicata a studentesse, studenti e docenti: un modo nuovo di apprendere gli argomenti fondamentali di grammatica grazie a più di 80 percorsi digitali interattivi.

#### [LEGENDA]

##### **HUB Scuola**

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

##### **HUB Young**

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

##### **HUB Kit**

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

##### **HUB Smart**

L'App che permette di fruire delle risorse digitali (audio, video, percorsi DEAFLIX) direttamente dallo smartphone o dal tablet senza necessità di registrazione.

##### **HUB Test**

La piattaforma per creare verifiche e mettersi alla prova.

##### **HUB INVALSI**

Per prepararsi alle prove INVALSI.

##### **AREE DOCENTI**

Risorse, approfondimenti e strumenti per lezioni coinvolgenti e inclusive.

##### **TUTOR AI DELLE AREE DOCENTI**

Il tutor basato sull'Intelligenza Artificiale e integrato nell'Area Docenti.

##### **Tutor AI del Libro Digitale**

Il tutor basato sull'Intelligenza Artificiale e integrato nel libro digitale.

##### **CHIAVETTA USB con Libro digitale**

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su chiavetta USB fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

##### **DEAFLIX**

La risorsa Deascuola dedicata a studentesse, studenti e docenti: un nuovo modo di apprendere gli argomenti fondamentali della materia grazie a numerosi percorsi digitali interattivi.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5x26 cm	Quattro	Patinata opaca c.l.	65 gr	4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [segreteria@aidro.org](mailto:segreteria@aidro.org) e sito web [www.aidro.org](http://www.aidro.org)

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [info@deascuola.it](mailto:info@deascuola.it). La navigazione sul sito [deascuola.it](http://deascuola.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2015 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2015 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 221 del 9 dicembre 2025)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice POLITE Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.